



nota stampa

APERTA QUESTA MATTINA MIR 2024. ALLA FIERA DI RIMINI FINO A MARTEDÌ IL MEGLIO DEI SETTORI LIGHT, SOUND, VISUAL, INTEGRATED SYSTEM & BROADCAST

- I primi incontri: dalle dj tech clinic al demolition panel
- I personaggi di oggi: il dj youtuber Federico Doria ad Albertino, Joe T Vannelli, Big Fish

Rimini, 7 aprile 2024 – Si accendono le luci, parte la musica: **al quartiere fieristico di Rimini ha aperto questa mattina la 7ª edizione di MIR – Live Entertainment Expo**, organizzata da **Italian Exhibition Group**, che riunisce i settori Light, Sound, Visual, Integrated System & Broadcast. **Fino a martedì 9 aprile**, l'appuntamento riunisce nella città vocata al live entertainment, in un territorio che è storico riferimento culturale di settore, il meglio delle tecnologie per gli spettacoli, ma anche per le filiere legate a concerti, meeting room, education, retail, museale, IT ed hospitality.

Tante le novità in evidenza tra i padiglioni. Al **Contest Colonne** si possono ascoltare all'opera i migliori sistemi audio verticali proposti dai brand leader. Nelle **Immersive Room** sono proposte esperienze uniche, per veri e propri viaggi sensoriali tra immagini e suoni. Agli stand tutti i sistemi per organizzare ovunque dj party. E poi telecamere per studi televisivi persino all'aperto, mixer portatili anche a batteria, monitor innovativi, diffusori acustici destinati a sound designer e architetti per "modellare" il suono, proiettori wireless, sistemi audio/video per riunioni o musei, ledwall calpestabili. Al MIR c'è solo l'imbarazzo della scelta.

DJ TECH CLINIC PER LA PRIMA VOLTA AL MIR

All'**area Club Arena del MIR Club** oggi ha avuto inizio l'attesissima iniziativa delle **Dj Tech Clinic**. Questa serie, costituita da sei appuntamenti tematici accuratamente selezionati, è stata concepita per accompagnare gli appassionati alla scoperta dei migliori hardware, nell'analisi critica dei software di mixaggio e nell'esplorazione degli accessori indispensabili, oltre a offrire guide all'acquisto e dibattiti su temi specifici. Condotti dall'esperto **Federico Doria, DJ YouTuber italiano tra i più influenti nel panorama musicale**, i partecipanti hanno l'opportunità di affinare le proprie competenze pratiche in ambito tecnologico per DJ. Tra gli obiettivi principali dell'evento, vi è quello di permettere ai visitatori di realizzare il proprio DJ Setup ideale, di approfondire la comprensione delle attrezzature di cui già dispongono, di valutare i nuovi modelli sul mercato e di ottimizzare le collezioni musicali.

DEMOLITION PANEL: UNA VETRINA DI NUOVI TALENTI NEL CUORE DEL MIR CLUB

Il **Demolition Panel** rappresenta un'eccezionale opportunità di crescita e visibilità per i nuovi talenti della scena elettronica. Un evento unico e significativo per DJ Producer emergenti, ai quali offre la chance di presentare le proprie tracce inedite ad alcune delle figure più influenti e rispettate del settore. Oggi si alternano sul palco nomi del calibro di **Albertino, Joe T Vannelli, Big Fish, Ale Lippi**, e molti altri, tutti professionisti di spicco provenienti dal mondo della radio, della discografia, dei club e della produzione musicale. Questo panel d'eccezione ha il compito di ascoltare **50 tracce** inedite, selezionate con cura da **DJ Mag Italia** tra centinaia di candidature, per scoprire e valorizzare i nuovi suoni che animeranno il futuro della musica elettronica.

LA SOSTENIBILITÀ NEL MONDO DELLO SPETTACOLO

L'appuntamento "La sostenibilità in scena" promosso da **Link Italy**, specializzata in infrastrutture e connettività per lo spettacolo, ha illuminato l'importanza crescente della sostenibilità nell'ambito degli

eventi. Un settore ancora privo di normative specifiche per le emissioni, ma orientato verso la diminuzione dell'impatto ambientale. L'incontro ha esplorato le sfide e proposto soluzioni sostenibili, evidenziando come l'uso di energie alternative e la gestione efficiente delle risorse possano fare la differenza. **Ylenia Piromalli, responsabile sostenibilità e nuove tecnologie di Link Italy**, ha enfatizzato: "L'intera filiera del nostro settore deve adottare un impegno proattivo verso la sostenibilità. Unendo forze e risorse dell'intera filiera possiamo aspirare a una trasformazione significativa e duratura". All'incontro ha partecipato anche **Valerio Cotogni** del sales team di LINK e **Mauro Delle Fratte**, exhibition manager di **Italian Exhibition Group** per la manifestazione Ecomondo.



FOCUS ON

Italian Exhibition Group S.p.A., società con azioni quotate su Euronext Milan, mercato regolamentato organizzato e gestito da Borsa Italiana S.p.A., ha maturato negli anni, con le strutture di Rimini e Vicenza, una leadership domestica nell'organizzazione di eventi fieristici e congressuali e ha sviluppato attività estere - anche attraverso joint-ventures con organizzatori globali o locali, come ad esempio negli Stati Uniti, Emirati Arabi Uniti, Cina, Messico, Germania, Singapore, Brasile - che l'hanno posizionata tra i principali operatori europei del settore.

ABOUT MIR 2024

Organizzazione: Italian Exhibition Group S.p.A.; **Periodicità:** annuale; **Edizione:** 7a; **Ingresso:** operatori professionali e grande pubblico; **website:** www.mirtechexpo.com

PRESS CONTACT ITALIAN EXHIBITION GROUP

head of media relation & corporate communication: Elisabetta Vitali; **press office manager:** Marco Forcellini; **press office specialist:** Luca Paganin

MEDIA AGENCY MIR

Naper Multimedia | Zoe Perna | T. +39 02 97699600 | email: staff@napermultimedia.it

Il presente comunicato stampa contiene elementi previsionali e stime che riflettono le attuali opinioni del management ("forward-looking statements") specie per quanto riguarda performance gestionali future, realizzazione di investimenti, andamento dei flussi di cassa ed evoluzione della struttura finanziaria. I forward-looking statements hanno per loro natura una componente di rischio ed incertezza perché dipendono dal verificarsi di eventi futuri. I risultati effettivi potranno differire anche in misura significativa rispetto a quelli annunciati, in relazione a una pluralità di fattori tra cui, a solo titolo esemplificativo: andamento del mercato della ristorazione fuori casa e dei flussi turistici in Italia, andamento del mercato orofo - gioiellero, andamento del mercato della green economy; evoluzione del prezzo delle materie prime; condizioni macroeconomiche generali; fattori geopolitici ed evoluzioni del quadro normativo. Le informazioni contenute nel presente comunicato, inoltre, non pretendono di essere complete, né sono state verificate da terze parti indipendenti. Le proiezioni, le stime e gli obiettivi qui presentati si basano sulle informazioni a disposizione della Società alla data del presente comunicato.